**5A 袁桂恩 通識科Q1**

 我認為世博盛會能讓中國“向世界充分展示改革發展成果”，亦能“深入進行跨文化交流”。

舉辦世界博覽會的目的，是透過一個國際性的展覽平臺，使參與的國家在主題上得到廣泛的聯絡與交流。是對當時社會文明的智慧的一種記錄，和對未來的前瞻。是一個富有特色的講壇，它不斷鼓勵人類發揮創造性和主動參與性，把科學性和情感結合起來，將種種有助於人類發展的新概念、新觀念、新技術展現在世人面前。世博會展出的規模較大、參展的國家較多、影響較深遠。因此，世博會曾被譽為世界經濟、科技、文化的奧林匹克盛會。

上海世博會是首次在發展中國家舉辦，世博會尚未正式開幕，已有11項紀錄入選”中國世界紀錄協會”世界之最，單是這一點已足夠說明中國的無窮實力。東道主本國的場館，歷來是該屆世博會期間的亮點，因為它代表國家形象和人民意志，也代表最新科成果以及人類通過建築所承載的種種美好遐想。這次世博會中國館，建築外觀以“東方之冠”的構思主題，表達中國文化的精神與氣質 ，居中升起、層疊出挑，成為凝聚中國元素、象徵中國精神的雕塑感造型主體，從中國館建築的構思，就可讓八方友人瞭解千年文化，展現了改革開放30年來中國人民的創造力，和傳送現代中國的最新消息。透過世博會，透過中國館，已經能向世界展現改革開放的成果，城市發展中的中華智慧。

 世博會是人類的聚會，人們從世界各地彙聚一處，展示各自的產品與技藝，讚美各自的故鄉和祖國。彙集了人類文明之大成，因而具備了無與倫比的感染力，參觀期間使人心情激蕩。加上報名參加上海世博會的國家和國際組織已有230多個，為歷屆世博會之最，將吸引世界各地數以千萬計的觀眾前來參觀。身處世博園區，就像環遊世界，萬般滋味盡在心頭。透過參觀各個國家的展館，各國國民相互瞭解當地文化，從而達到跨文化交流。

當然，國家之大，建築範圍之限，不可能將國家的所有東西在世博會上展出。但是，能被挑選在世博會展出的，已經是該國家的精髓，已經足夠表達自己的國家了。

綜上所述，世博會的舉辦能讓中國“向世界充分展示改革發展成果”，亦能“深入進行跨文化交流”。