

中文寫作及會話 掌握竅門增勝算



提到香港中學文憑考試的中國語文科，不少考生大嘆「怕怕」，皆因沒有既定的背誦內容，即使熟讀課本知識，亦要靠當場理解作答，所以有「死亡之卷」的別稱。聖公會李福慶中學張翠儀校長表示，在中文科的四份試卷之中，「聽」與「讀」的範疇着重吸收及理解，是被動的內化過程。反之，「寫」與「講」則需要表達和演繹，如學生性格較為內向被動，或是所涉獵的層面不夠廣，會面對更大挑戰，所以鼓勵考生擴闊學習層面，掌握竅門並主動表達。撰文：余彩瑜 部分攝影：陳世昌

1. 吳雲欣同學在討論時緊握要點，令她在去年的中文科說話能力卷考獲 5**。
2. 聖公會李福慶中學的學生去年在東區學校演講比賽獲得中學初級組冠軍。



3. 張校長重視培訓學生的寫作和演說能力。
4. 於中文科寫作能力卷考獲 5** 的賀歡妮同學，提醒考生切勿在文章中濫用修辭手法。



■中國語文科被稱為「死亡之卷」，而寫作及說話能力對內向考生而言更是大挑戰。

寫作卷四大要訣

現時中國語文試卷二（寫作能力）的考試時間為 1 小時 30 分鐘。在三個設題中，選作一題，內文不得少於 650 字，佔全科總分 24%。張翠儀校長表示，應試策略主要有四點。「首先要小心審題，謹記離題是大忌；其次是編寫大綱，並恰當分段，更要脈絡清晰有層次；再者是適當分配時間，完卷前預留時間覆核修訂文章；最後是善用四字詞及修辭法修飾句子，而立意要明確和有深度。」了解要訣之餘，更要多看 5** 同學的範文，參考他們的寫作手法和技巧，每當看到佳句便摘錄並背誦下來，對應考寫作試卷有一定幫助。

切忌修辭氾濫

在張校長的悉心教導下，聖公會李福慶中學的學生們屢奪佳績，如上屆考生賀歡妮同學，便在寫作能力卷考獲 5**，張校長更與大家分享賀同學的心得。「她認為一篇好文章必須有感染力，而且能令讀者易於理解，毋須費神猜度內容意思，整篇文章便已經加了分。此外，於每句中都加入四字成語或修辭手法也是大忌，因為「填鴨式」運用成語或

修辭，不僅未能凸顯自己的中文寫作能力，反而會變得矯揉造作，最終弄巧反拙，考生宜適當地使用詞語和修辭手法。還有一點要注意的是，如寫作抒情又想不到合適的形容詞，可嘗試從環境、天氣、人物、事物等入手，以擴大讀者的想像空間。」

說話題三大應對

至於中國語文試卷四（說話能力）的考試時間為 25 分鐘，考核形式為小組討論，佔全科總分 14%，如表現出色，絕對可以提升中文科的整體分數。「在首輪發言的 1 分鐘內，宜開門見山，直接道出立場及看法；自由發言時，應理性互動交流，不宜咄咄逼人。」張校長又道出三大主要題種的應對辦法：在處理近年常見的題型如論辯題時，須表明立場，提出論點，鋪陳理據；而面對文化題，則需以中國文化作切入點、多角度思考，並要了解中國傳統文化精神；至於評論題則應分析題中所述情況，宜正反兼論和比較，並要引用史例、事例、語例、設例等。

表達態度也重要

應對說話考試的技巧固然重要，但是態度亦

不容忽視，學生在討論時要注意禮貌、表情、咬字等，並要力求扣緊題目，用詞多變，充分闡述，準確回應，發言積極而且大方自然。「本校上屆考生吳雲欣同學，於說話能力卷考獲 5**，她的貼士是別要盲目反對或贊成其他考生的論點，應在論證立場時多引用例子支持，更能有助取分。另外，語調須自然且態度該合宜，多用連接詞、標示語，並配以適當詞彙，可使句子更完整和闡述有序。」張校長總結時提醒同學，「寫」也好、「講」也好，平日要多看、多讀、多聽、多想，這些都是學習不二之法。

■聖公會李福慶中學張翠儀校長指平日多看多想，是學習的不二之法。

