

對照秦朝羅馬 大國起落 初中比較中西史拓視野



圖1之1 - 李福慶中學教師教授中史及世史科時，會提及中西方歷史可比之處，例如英國經歷工業革命後變得強盛，中國則自明朝起封閉衰落。圖左穿著英國維多利亞時期宮廷服的學生「打」穿著清朝皇帝服學生，表達了當時情況。（曾憲宗攝）



【明報專訊】聖公會李福慶中學10多年前將中國歷史及世界歷史合併，引入「比較歷史」概念，近年再將兩史獨立成科，但仍會將中西方發展並提比較，讓學生知道中國曾經強大，因明朝起封閉以致落後於西方；那是龜兔賽跑的故事，深刻地帶出歷史教訓。

2003學年校方將兩史合併，高峰期時每個循環周（7個上學日為一個循環周）有6節綜合歷史課。課時多，除教授兩史外，還可詳盡比較兩史，該校中國歷史科科主任莊少靜舉例，中史教秦朝，可與羅馬帝國比較，對照兩者興盛、衰亡及軍事力量；學生認為中國古代欺壓女性，但看一看19世紀初法國為背景的小說《孤星淚》，發現西方當年的女性地位低微；在教授14世紀起的歐洲文藝復興時，對比中國的詩詞，就見中西方同樣重視人文精神，比較可令學歷史更有趣，也助開拓學生視野。

體會龜兔賽跑歷史教訓

不少學生心目中，中國比西方落後，但歷史對照見另一回事。莊指中國曾經強大，為四大文明古國之一；至15世紀歐洲探險家哥倫布發現新大陸，中國明朝也有鄭和下西洋，該校歷史科科主任劉端紅指出，雖然鄭和下西洋出於宣揚國威等「私心」，但可見中國具備航海科技；還有古時歐洲憂慮「黃禍」，也反映歐人對中國強盛軍事力量的恐懼。

至清朝，中國遭列強侵凌，劉指如果要找中國歷史罪人，那是明太祖朱元璋，中國自明朝起封閉，步向衰落，西方則自14世紀文藝復興思想解放、科技開始強大，因發明蒸汽機成就工業革命，開始重視人權自由；將清朝的慈禧太后與英國維多利亞女王比較，就是有趣的課題。莊說，比較中西歷史，像看龜兔賽跑，「你封閉自己，別人會追上」，賽跑未完，如今中國崛起，龜兔都要汲取歷史教訓。

一學期一科歷史助記憶

該校2014學年起改用模組（module）式教學，將兩史獨立成科，中一上學期教世史，讓學生學習研究歷史的方法，下學期則教中史，為令教學更連貫，中二上學期也教中史，下學期則教世史。莊表示，一個學期內只集中教其中一科歷史，課堂較密集，助學生記憶。至中三則上下學期同時教兩史，讓學生準備高中選科。

二人指研習歷史者必會學比較歷史，教學時融入此概念。雖然該校現因要騰出課時予其他科目，兩史每個循環周的課節減至共4節，未能如以往般訂出比較中西歷史課題深入討論，但仍會帶出兩者關係，如教到秦始皇時，會提醒學生之前教過羅馬帝國，兩者同是帝國。

贊成中史獨立 校長：代表重視

教育局早前要求兩史合併的學校要確保中史為主軸，類近將中史獨立成科。李福慶校長張翠儀稱，贊成中史獨立成科，因代表重視中史，「但教育歸教育，不要牽涉政治目的」。劉則認為，最重要是教學技巧及心思，該校設3名專科專教的中史教師，又設多項考察及跨學科學習活動等（見另稿），該校中史為高中首3位熱門選修科，文憑試摘星率及合格率都較不少科目高。

上課播《射鵰》扮歷史人物



圖2之1 - 李福慶中學透過不同類型的教材教世史及中史，如播放以羅馬帝國為背景的电影《帝國驍雄》及以秦朝為背景的《秦頌》片段。該校又設歷史室，內有秦俑、秦始皇（右）模型，讓學生對各歷史時代有投入感。（曾憲宗攝）

【明報專訊】聖公會李福慶中學中國歷史科科主任莊少靜教元朝歷史時，會播放電視劇《射鵰英雄傳》情節，劇中鐵木真（成吉思汗）在眾鵰打鬥中留意到鵰的兵法，莊指看完該片段後，學生便記得成吉思汗富軍事智慧，故能統一大漠，為蒙古人建立元朝墊下基礎。

莊在課堂前會要求學生預習，上課則花一半時間進行活動，如要求學生製作廣播劇講元朝歷史，同學可找錯處，如指出元朝禁止漢人習武，不應有習武劇情。她又展示自己到蒙古大漠旅行時拍下的照片，讓學生投入蒙古世界。教元朝行省制時就讓學生閉起眼，摸立體中國地圖感受地貌，認識元朝根據地形劃分省縣的智慧，此制度影響至今。歷史科主任劉端紅亦要求學生蒐集資料進行角色扮演，如繫紅領巾在頸扮演紅衛兵。

學習開放接納不同觀點

她們指出，學歷史是學習以開放態度接納歷史及不同觀點，好壞政策也要教，將歷史真像呈現，教後世人反思。莊說，學中史可訓練思辨能力，期望學生憂國傷時，及培養出文化和個人素質，如多個朝代有宦官亂政，也就是皇帝用人唯親，可對照唐太宗的虛心納諫，再讓學生選出接納他人意見的同學，達至活學活用歷史。

跨學科結合視藝中文

學校也實施跨學科學習，劉舉例，學生要了解獅身人面像的頭身比例、建金字塔的文明等，再於視覺藝術科製作古埃及陶瓷，或利用埃及壁畫的特色創作漫畫；又如歷史科會跟中文科結合，要求學生寫信給歷史人物。校方亦設多項參觀活動，如到訪孫中山紀念館、饒宗頤文化館等，也到中環看英式建築，跨學科實地了解香港歷史。



圖2之2 - 李福慶中學的中文科透過延展活動鼓勵學生探索歷史，如了解七七盧溝橋事變後，將該軍事衝突的場景製成模型。（曾憲宗攝）