



深圳
中華文化及閱讀交流之旅

2025

深圳市簡介

◆深圳市，簡稱深，別稱鵬城，是中華人民共和國廣東省的計劃單列市，中國四大一線城市之一、粵港澳大灣區的中心城市之一、中國超大城市之一。地處珠江口東岸，東臨大亞灣和大鵬灣，西瀕伶仃洋，南與香港接壤，北與惠州市、東莞市毗鄰；另有深汕特別合作區位於汕尾市海豐縣。

◆1979年1月，深圳在原寶安縣的基礎上開始設立。1980年8月，全國人大常委會批准在深圳設置中國第一個經濟特區——深圳經濟特區。深圳因改革開放而高速發展，由邊陲農業縣躍升全國一線城市。2016年，深圳超越廣州成為中國內地經濟總量第三大城市。





帶隊老師：盧怡婷老師，何小慧老師，翁士堅老師

參加學生：

1S吳子鋒	1S李培華	1S王宥康	1K柯朗文	1H何穎怡	2H張子穎	2K楊一心
3H陳詠心	3H李宛頤	4S李梓欣	4H黃辰悅	4H劉嘉敏	4H白婧麗	4H羅敏宜
4H朱子安	4H盧俊希	4H蘇博棟	5K吳昭儀	5K楊蕊萌	5H周煒聰	

	行程
第一天	● 西九龍高鐵站乘搭高鐵>香港西九龍> 深圳北站> 深圳 ● 參觀【深圳圖書館北館】 ● 參觀【深圳錦繡中華民俗文化村】
第二天	● 參觀【深圳市博物館歷史民俗館】 ● 參觀【西西弗書店】

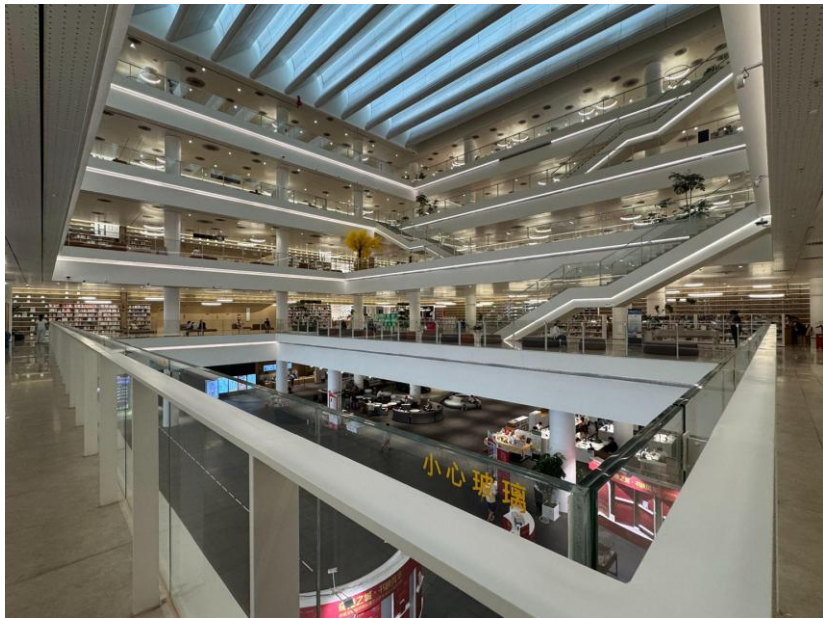
第一組：深圳圖書館北館



3H陳詠心
3H李宛頤
2H張子穎
2K楊一心
1H何穎怡

深圳圖書館北館

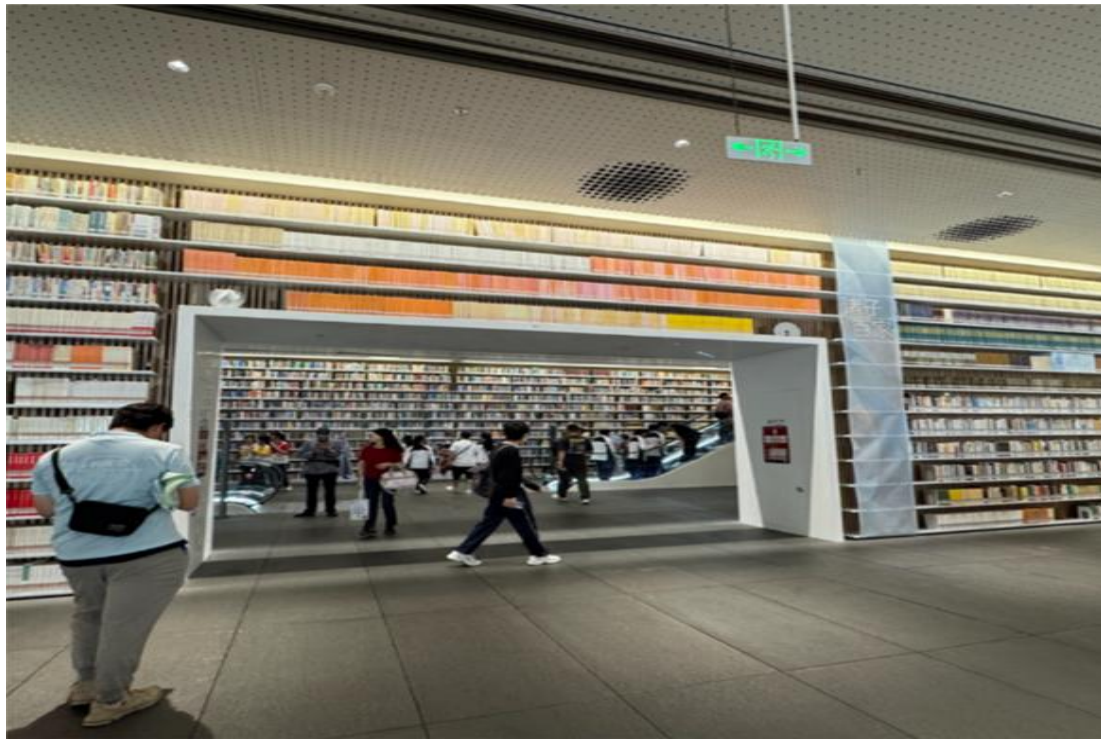
- 深圳圖書館北館是深圳市的主要公共圖書館之一，總建築面積有7.2萬平方米，設計藏書量800萬冊。
- 建築現代化、設施先進，融合了現代城市的文化與智慧。



館內特色：

- **高達18米的書架：**館內設有最高可達18米的書架，並配備先進的自動化取書系統。
- **多功能區域：**包括成人閱讀區、兒童閱讀區、展覽空間等，滿足不同讀者的需求。
- **特色區域：**氣味圖書館、鋼琴內置智能教學系統、靜音艙、影音資料館等

如何取高達18米的書？



- 深圳圖書館北館擁有一個令人驚嘆的書架系統，其中部分書架高度可達18米。
- 這不僅展現了圖書館的規模，也讓借閱更加具有挑戰性。





如何取高達18米的書？

取書方法：

- **自動化書架系統：**圖書館內設有先進的自動化書架系統。這些書架配備了智能機械臂，能夠自動將高處的書籍移到可達的區域，方便讀者借閱。
- **升降平台：**為了方便讀者，圖書館還設有高空升降平台。當讀者需要取高處書籍時，可以通過升降平台輕鬆到達目標書架。
- **專業人員協助：**對於特殊需求，圖書館也提供專業人員協助，幫助讀者從高架上取書。



深圳圖書館北館的自助智能書架設備



12

11A



智能識別系統：書籍配有RFID標籤，讀者只需將書籍放置在自助借書機上，系統便會自動識別並完成借閱流程。

自動上架：自助系統可以在讀者歸還書籍後，迅速將書籍重新放回相應位置，提升書籍管理效率。

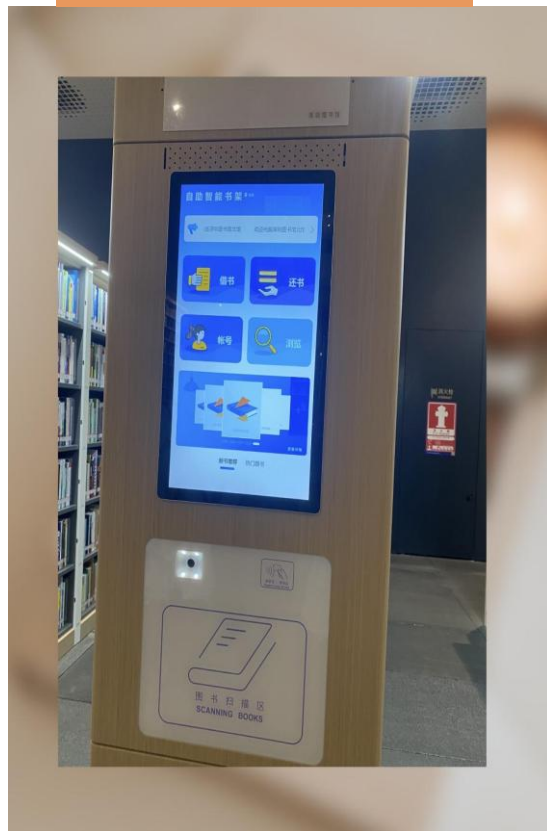
讀者操作界面：設有觸控螢幕和語音引導，讀者可以輕鬆查找、預約書籍，甚至在館內尋找具體書架位置。

24小時服務：自助系統無需人工干預，實現全天候自助服務，方便讀者隨時取書、還書。

自助借還設備



自助智能書架



自助服務區



智慧調閱取書櫃

气味图书馆

通感是把不同感官的感觉沟通起来，借联想引起感觉转移，“以感觉写感觉”。文学艺术创作和鉴赏中各种感觉器官间的互相沟通。指视觉、触觉、嗅觉、听觉等等各种官能可以沟通，不分界限，它系人们共有的一种生理、心理现象，与人的社会实践的培养也分不开。在通感中，颜色似乎会有温度，味道似乎会有形象，冷暖似乎会有重量。

本装置使用文学作品中的“通感”修辞格。将 70 部经典或热门文学作品，与 70 种香型陈列于空间内。在创造互动性的同时，展现现代化学工艺的进步，为香氛、香精行业的开拓提供前景和可能性。观者可通过体验漏斗内的气味，找到属于自己读过的文学作品的气味，再将漏斗上对应的编号，贴在展墙末端的气味采集表内。

氣味圖書館

氣味圖書館是一個探索嗅覺和文學結合的創新設施。讀者不僅能透過視覺和觸覺，還能通過嗅覺深入了解書籍的內容。該圖書館首次將氣味與書籍、文學作品相結合，提供了一個全新的文化體驗方式。

《背影》

作者：[中] 朱自清
出版社：浙江教育出版社

朱自清是中国现代著名散文家之一。他的许多作品入选教材。《背影》选自《朱自清散文精选》（《背影》为其中的一篇），对作者来说，它有着特殊的意义。作者通过回忆父亲送他上火车的情景，表达了对父亲的思念之情。

《活着》

作者：[中] 余华
出版社：作家出版社

讲述了在大时代背景下，主人公福贵的人生和命运。故事从福贵年轻时开始，经历了战争、饥荒、死亡等一系列悲剧。作者通过福贵的视角，展现了中国社会的变迁和个人的命运。

《物种起源》

作者：[英] 达尔文
出版社：陕西师范大学出版社

《物种起源》是达尔文（1809-1882）论述生物进化论的重要著作。出版于 1859 年 11 月 24 日。全书共 494 页，分 24 章。书中提出了生物进化的观点，认为生物是由简单到复杂、由低级到高级逐渐进化的。这一理论对生物学产生了深远的影响。

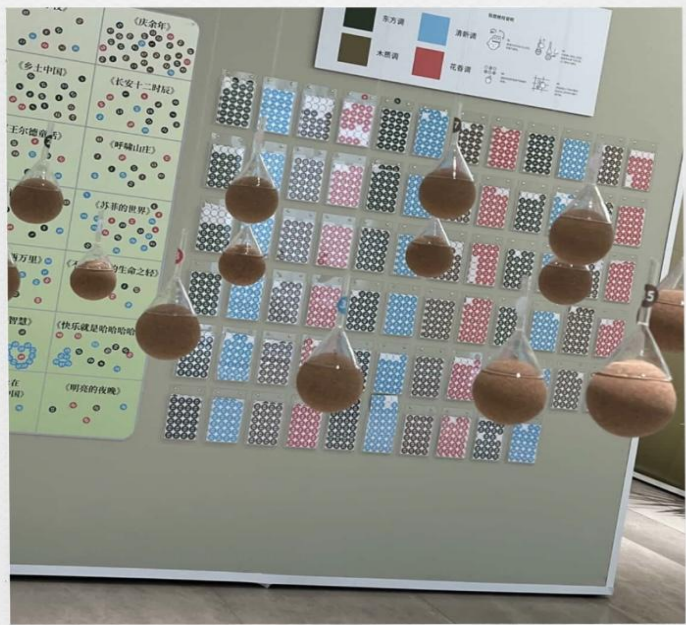
《鲁滨逊漂流记》

作者：[英] 笛福
出版社：浙江教育出版社

讲述了鲁滨逊的冒险故事。鲁滨逊是一个英国人，他因为一次航海事故，独自一人流落荒岛。在荒岛上，他经历了种种困难，但最终凭借智慧和勇气，在荒岛上生存了下来。这部小说是英国文学史上的一部经典之作。

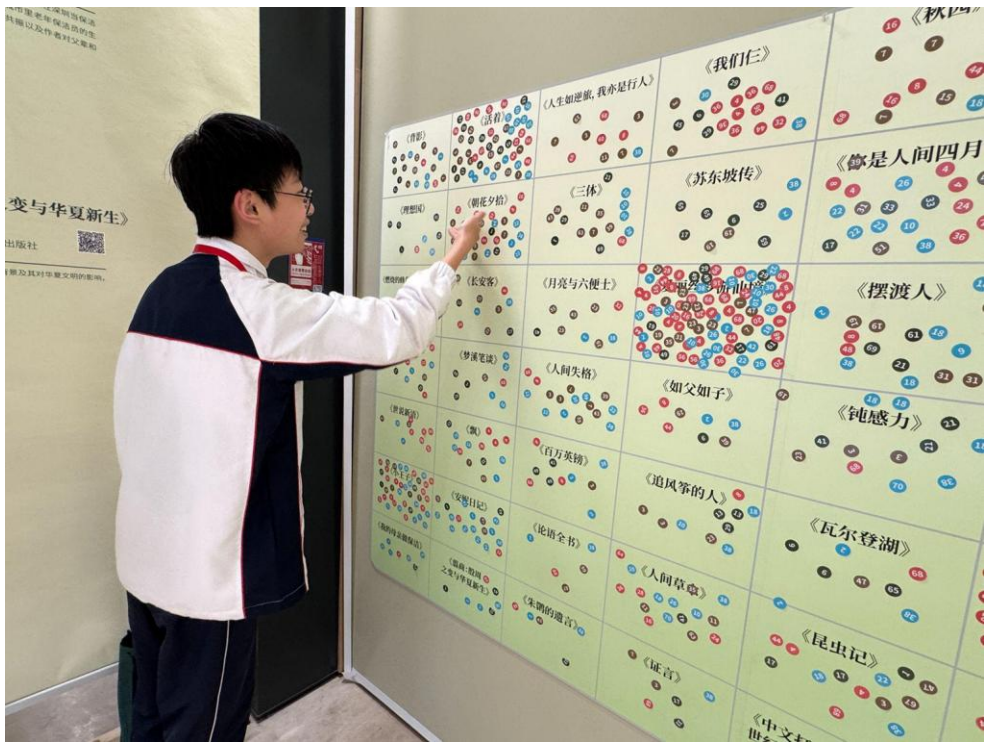


氣味圖書館



這是「氣味圖書館」的互動裝置

嗅覺書籍：每本書籍都有與之相對應的獨特氣味。讀者在閱讀的同時，會通過專門的氣味設備釋放與書本相關的氣味，讓人沉浸於書籍的主題或情境中。



氣味圖書館



氣味與故事：例如，閱讀關於自然的書籍時，可能會聞到森林、青草或泥土的氣味；而閱讀城市故事時，則可能散發出咖啡、書香等城市生活的氣息。



創意與感官融合：氣味圖書館挑戰了傳統閱讀體驗，提供了一個新穎的方式來引發讀者的思考，激發創造力。



這是圖書館內的靜音艙

- 它是獨立封閉空間，由玻璃和木質框架构成。
- 其作用是為讀者提供相對私密、安靜的空間，可用於打電話、小聲研討、朗讀等不適合在公共閱讀區進行的發聲活動，在不干擾他人的同時滿足讀者多樣化需求。

鋼琴內置智能教學系統



這是一種將智能科技與音樂教育結合的創新設施，讓讀者可以在無需教師指導的情況下，獨立學習鋼琴。

- 系統能夠自動識別讀者的彈奏，並提供實時回饋，幫助讀者快速矯正錯誤、提升演奏水平。
- 系統內置多個教學模式，從基本音階到複雜樂曲，並根據讀者的進度自動調整教學內容，提供個性化學習計劃。
- 鋼琴內含有近**500**首名曲欣賞、近**400**節視頻音頻課程等學習資源。內建的音樂遊戲和挑戰模式可以讓學習過程更具趣味性，吸引更多讀者參與。

「書香永續典冊流芳」文獻展



我們的感想：

參觀深圳圖書館北館後，我們深深感受到圖書館不僅是知識的寶庫，更是一個創新的學習空間。館內的自助智能書架、鋼琴內置智能教學系統等設施，讓我驚嘆不已。這些高科技設備不僅提升了學習效率，還讓學習變得更加有趣。這次參觀讓我們明白，圖書館已不再只是傳統的書籍存放地，它是我們探索新知、自我學習的一個學習資源中心。



第二組：深圳錦繡中華民俗文化村



4S 李梓欣
4H 白靖麗
4H 劉嘉敏
4H 羅敏宜
4H 黃辰悦



深圳中國民俗文化村，匯聚了27個民族風情，有特色村寨與精彩表演，是感受中華民俗魅力的大型文化旅遊景區。參觀者可加深了解民族文化，增強民族自豪感。



參觀順序

1. 特色表演：文化盛宴推薦
2. 民俗村寨：民族風情體驗
3. 微縮中國：經典地標景觀



1. 特色表演：文化盛宴推薦

來到深圳中國民俗文化村，看了好幾場充滿民族特色的表演，演員們身穿精美的服飾，舞姿靈動，現場氛圍十分熱烈，我們從中深深體會到當地的文化特色，這份獨特的文化體驗必須分享給大家！



<https://drive.google.com/file/d/1SXMeUpX7agLqUil3OMwGGSCMgImnHmjZ/view?usp=drivesdk>



https://drive.google.com/file/d/1q9_VtyJs9q9tkAEB8RTbHSJYH-7PxMSi/view?usp=drivesdk



我們還欣賞了中國首創影視特技實景戰馬秀，演員們的表演十分精彩，能在馬背上做出各種各樣的驚險動作，場景真實，情節豐富，極具觀賞性。



故事背景：以古絲綢之路的邊塞漠城為舞台背景，講述了元朝初年，在邊塞漠城古絲綢之路上，軍民合力抗擊馬賊，維護邊塞貿易與邊疆和平的故事。



表演特色：這是中國首創影視特技實景戰馬秀。由數十位專業演員與十多匹戰馬組成表演陣容，結合煙火特效、震撼音響及精美舞美設計，重現了驚心動魄、壯麗逼真的歷史戰爭場景。劇情既氣勢恢宏，又穿插着幽默表演，觀賞性強，現場體驗極為震撼。



2. 民俗村寨：民族風情體驗

有趣的場景及大片的園林植物，不僅體現了中國傳統文化的魅力，精緻的建築更吸引了大量的旅客。





苗族村寨

— 標誌景觀：吊腳樓、風雨橋



藏族村寨

— 標誌景觀：藏式建築，經幡

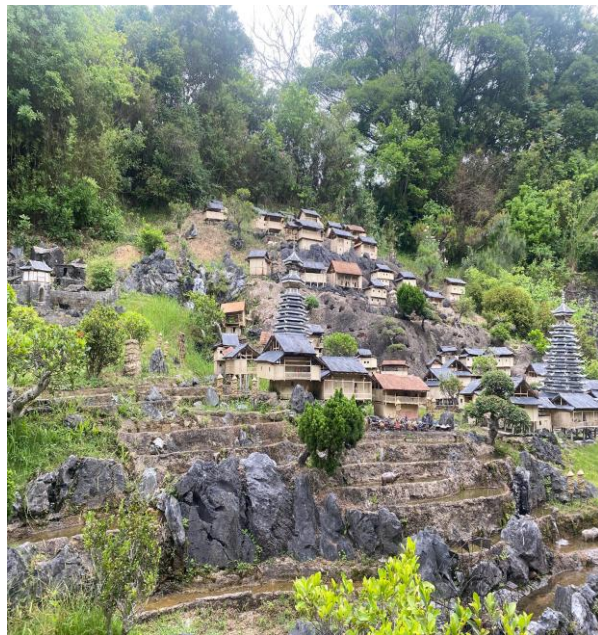


3. 微縮中國：經典地標景觀

在這裏可以看到很多有意思的微縮景觀，這也是深圳錦繡中華民俗文化村的一大特色，許多具有民族色彩的文化遺產都在這裏呈現。



北京故宮



民族村寨



民間藝術或
傳統文化的模型



懸空寺



白塔寺

我們的感想





第三組：深圳市博物館歷史民俗館

4H朱子安
4H盧俊希
4H蘇博棟
1S李培華
1S王有康







深圳市博物館歷史民俗館

- ◆ 深圳博物館成立於**1981年**，是集**收藏、保護、研究、展示和教育於一體**的**綜合性博物館**，是了解深圳歷史的重要窗口。
- ◆ **歷史民俗館**是深圳博物館的一個重要分館，展示了深圳地區從古代到現代的歷史和文化。

制鹽

- 宋代深圳及香港地區的制鹽業達到高峰。
- 從左面地圖可見，中國與香港的關係密不可分，北宋時兩地的造鹽業都達到高峰。



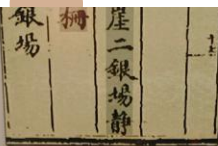


《新安縣志》記載
這些鹽場在今天分
別位於南頭、沙井
、屯門和九龍等地

。

Making salt from sea water

There are two types of sea salt: raw salt and processed salt. Raw salt is made from drying the seawater by the sun, and processed salt is made from boiling the seawater dry. The sea salt produced in Guangdong in the Song Dynasty was mainly processed salt. The popular way to make processed salt was to boil the seawater in a fine woven bamboo boiler coated with oyster plaster on both external and internal surfaces. One bamboo boiler could hold 20 dan (about 540 jin) of seawater. By boiling it with firewood, 16 dan (about 430 jin) of salt could be produced in one day and night.



深圳地區古代製造鹽的方式主要有兩種：海鹽曬製和井鹽煎煉。

早期以海鹽曬製為主，後來隨著技術發展，井鹽也逐漸興起。



香港深灣遺址发现的宋代盐灶
The Song Dynasty discovered in Shun Wun Site of Hong Kong

宋代食鹽生產主要以煮海鹽為主，並進一步發展出淋鹵法和曬鹵法。



下沙大盆菜是一種流傳於深圳市元宵節的傳統飲食習俗。





- 中華文化週亦有舞獅演出，當中的就是南獅。
- 舞獅是中國人的傳統風俗，有北獅、南獅之分。

南澳蜑「火龍」

祈求風調雨順，保佑
大家平安喜樂

↓ 火龍



當然我也知道你們心目中的火龍是什麼？

寶可夢噴火龍



鬼滅之刃·日暈之龍



而實際上火龍是這樣：

十分佩服以前的手藝人的心靈
手巧，且很有耐性。

如果換成我做的話，可能會忍
不住把火龍燒了。



當然這個博物館除了民俗文化以外，
還有別的有關於歷史文化知識，
又或是關於動物的介紹。





人面紋墓磚

在漢代墓葬中比較常見，人面紋墓磚不僅具有實用性，還具有鎮墓辟邪、祈福求安的作用。

二、盐官的设立与司盐都尉丞

盐业是封建社会的一项重要产业，盐税是国家主要的财政收入来源之一，因此历代封建王朝都十分重视对各地盐业产销的管理。史载东吴甘露元年（公元265年），在南头设置“司盐都尉”，并修建“司盐都尉丞”作为盐官驻地。南朝末叶此丞因荒废不用，被称为“芜城”。

II. The Establishment of the Salt Official and the Salt Commissioner Headquarter

Salt industry was an important industry in the feudal society, and salt tax was one of the main incomes of the country. Thus all the feudal administrations put emphases on the management of production and sales of salt industry in all parts of the country. Historical record shows that in the first year of the Ganlu Reign of the Eastern Wu (265 A.D.), "Salt Commissioner" was appointed in Nantou, and the "Salt Commissioner Headquarter" was built as the office for the salt officials. The office was abandoned at the late Southern Dynasties. The place was treated as "Town Overgrown with Weeds".



人面纹墓砖。“襄平四年”纪年墓砖
Tomb brick with human face pattern, and tomb
brick showing the Chinese characters
of "Fourth Year of Xiping Reign".



1986年新安镇铁仔山东汉墓出土。“襄平四年”（公元175年）为汉灵帝刘宏执掌政权的第9年，距今已有1800多年。

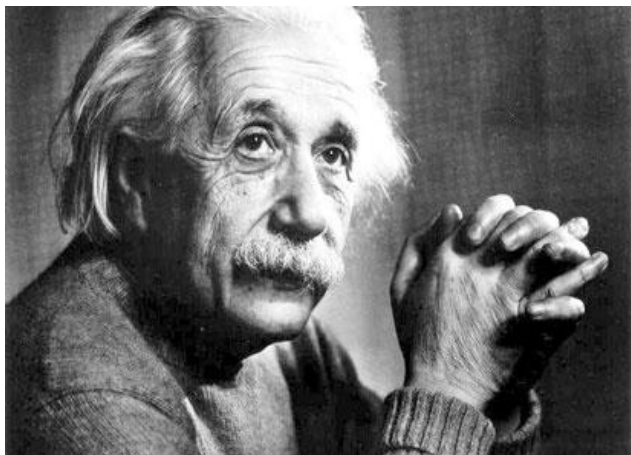
The brick showing the Chinese characters of "Fourth Year of Xiping Reign" unearthed from the tomb of Eastern Han Dynasty in "Tiezi Mountain of Xin'an Town" in 1986. "Fourth Year of Xiping Period" was the 9th year of Emperor Han Ling, Luyuan's Reign (175 A.D.). It was more than 1,800 years ago.

其實我第一眼看到的時候就在想，為什麼會有**星巴克**的圖案。

我們的感想：

這次活動是一個難得的機會，讓我們更深入地了解深圳的歷史，亦與我們在歷史課上學過的內容互相呼應。

這次參觀的深圳博物館規模很大，講解員的解說也非常清晰易明，讓我們獲益良多。





第四組：西西弗書店、整個行程的反思及總結

5H周煒聰
5K吳昭儀
5K楊蕊萌
1K柯朗文
1S吳子鋒

西西弗書店

SISYPHE
西西弗書店
PARK BOOKS & UP COFFEE

西西弗書店(Sisyphe Bookstore)
· 1993年創立於中國貴州省遵義
· 是中國大陸一家民營連鎖書店
· 其名字來源於希臘神話中不斷
推石上山的西西弗斯。

[https://drive.google.com/file/d/13e1
obt6FXxmmRpbvgmA7f6Pzjbi8_8m
I/view](https://drive.google.com/file/d/13e1obt6FXxmmRpbvgmA7f6Pzjbi8_8mI/view)



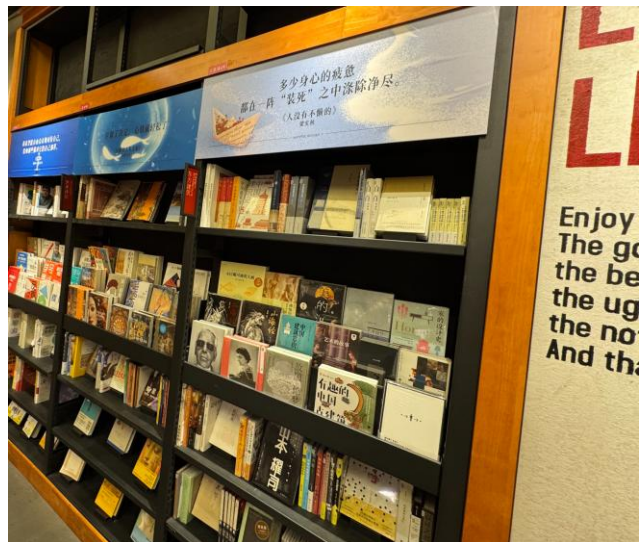
空間與設施

- 歐式風格設計，環境文藝寧靜
- 書籍種類多元，裝潢溫馨
- 有書籍、文創及生活用品等
- 咖啡店設於店內
- 不定期舉辦文化活動



閱讀與體驗

- 閱讀區安靜舒適
- 精選書牆設計吸引
- 咖啡＋閱讀的完美時光



滿載而歸

- 大家都找到心愛書籍
- 圖書在手，臉上滿足
- 愛書人的幸福時刻



快樂購書日：滿載而歸，分享好書



今天想同大家分享一本經典科幻小說《海底兩萬里》，這本書自出版以來，已經風靡世界超過一百五十年。小說的故事圍繞著尼摩船長和他的神奇潛艇「鸚鵡螺號」，他們被誤認為深海怪物，並因此引來各方追捕。尼摩船長帶著那些追殺他的奇特人物，穿越兩萬里的海洋，探索著充滿驚險與奇幻的海底世界。

在這本書中，讀者跟隨船長一同經歷了無數驚心動魄的冒險，同時也能體會到人類與自然之間的深刻聯繫。小說讓我反思如何在現代社會中更好地與自然和諧相處，尊重這個充滿未知與奇蹟的世界。《海底兩萬里》不僅是一場精彩的冒險，更是一個關於人類與自然關係的深刻思考。我十分推薦大家閱讀這本書，探索它所帶來的智慧與啟示。

快樂購書日：滿載而歸，分享好書



1S 吳子鋒

在閱讀《朝花夕拾》之後，我深刻感受到魯迅對童年深切的懷舊情感和對過往時光的珍惜。魯迅用平實的語言描繪了他在《從百草園到三味書屋》中無憂無慮的童年，並且表達了對知識的渴望與追求。在《阿長與〈山海經〉》中，他通過對長輩的敬愛，讓我思考傳統價值觀的意義。這些故事不僅激發了我對家庭、友誼的深刻思考，也讓我更加珍惜當下的每一刻。

《朝花夕拾》是一部充滿情感與智慧的作品，無論是初讀還是重讀，都能讓人感受到童年的純真與生活的哲理。我衷心推薦大家閱讀這本書，因為它能幫助我們透過回憶來珍惜童年的每一刻，同時讓我們理解過去的經歷對我們的成長有著深遠的影響。

